

奈良交響楽団

スペシャル演奏会「感謝をこめて」

客演指揮 木下麻由加
ファゴット独奏 宮本 謙二



チャイコフスキー：
幻想序曲「ロメオとジュリエット」

ウェーバー：
ファゴット協奏曲 Op.75

ヴォーン＝ウィリアムズ：
「富める者とラザロ」5つの異版

ビゼー：
「カルメン」第一、第二組曲

コロナ禍で閉塞感たよう中、奈良交響楽団の活動を支えて頂いた多くのお客様や定期会員の皆様への感謝を込めて。そして音楽を奏でることができることへの感謝を込めて。皆様に少しでも明るい気持ちになってもらえたらという気持ちを込め、お馴染みの曲や弦楽アンサンブル、そしてスペシャルゲストをお迎えして盛りだくさんの曲を用意しました。お楽しみに！

2022年6月19日(日)

開場 12:30 開演 13:30

奈良県文化会館 国際ホール
(近鉄奈良駅より徒歩5分)

入場料 500円(前売り・当日とも)全席自由
(お願い:未就学児の入場はお断りしております)

チケット前売り
奈良県文化情報センター(0742-22-0200)

コロナ感染対策のため、

- ・入場時の検温を実施致します。(37.5度以上の方は入場できません)
- ・ご来場の際やホール内では、必ずマスクを着用ください。
- ・入館時の手指消毒をお願いします。
- ・決められた範囲の座席に着席ください。(舞台に近い席は閉鎖しています)
- ・お連れ様以外の隣り合う席への着席はご遠慮ください。
- ・楽屋での出演者との面会のご遠慮ください。
- ・チケット裏面に連絡先のご記入をお願いします。

主催:奈良交響楽団

お問い合わせ先:奈良交響楽団事務局 090-6324-6646(鳥居方)
奈良交響楽団公式サイト <http://narakyo.halfmoon.jp/>

International Hall at the NARA prefectural culture Hall

Tickets: ¥500 (All Seats Non-Reserved)

*Pre-school children are not allowed in the concert hall

NARA
SYMPHONY
ORCHESTRA
SPECIAL
CONCERT

Mayuka KINOSHITA, conductor

Kenji MIYAMOTO, Bassoon

Tchaikovsky / "Romeo and Juliet" Fantasy Overture

Weber / Bassoon Concerto

Vaughan-Williams / Five Variants of "Dives and Lazarus"

Bizet / "Carmen" Suite No.1 and No.2

Sunday, June 19, 2022 1:30 p.m.

客演指揮 木下麻由加

2010年神戸大学発達科学部人間表現学科卒業。スカンジナビア・ニッポン・ササカワ財団より助成を受け、デンマークに留学。2014年デンマーク王立音楽アカデミー指揮科卒業。

2012年及び2013年ウクライナ国際指揮マスタークラス修了。修了演奏会にてチェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団を指揮し、ロシア音楽奨励賞を受賞。

2019年公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞、特選、聴衆賞を受賞。受賞者演奏会にてセントラル愛知交響楽団を指揮。

第14回橋本市文化奨励賞受賞。(2019年和歌山)



©Ayane Shindo

現在複数のオーケストラ、オペラ団体、吹奏楽団、弦楽合奏団の客演指揮及び合奏トレーナー、副指揮を務める。また、C. Nielsenを中心とする北欧作曲家の研究をおこなっている。

指揮を斉田好男、高谷光信、J. Fuglebak、N. Sukaci、P. Larsen、ピアノを木下千代、伴奏法をN. Gade、作曲法をA. Brødsgård、音楽理論をG. Larsen各氏に師事。



ファゴット独奏 宮本謙二

大阪音楽大学、旧西ドイツ・デトモルト音楽大学卒業。1983年に帰国後、リサイタルを開催する他、大津管弦楽団、アルカディア合奏団、大阪センチュリー交響楽団と協演。

第1回淡路島国際室内楽コンクールにて優秀賞受賞。84~89年まで関西フィルハーモニー管弦楽団に在籍。86年より大津市にて「まちかどサロンコンサート」(現・大津曳山コンサート)を定期的で開催しており、2022年5月に100回目を迎える。



ファゴットを故森泰夫、日名弘見、H. ユンクの諸氏に、室内楽をJ. ミヒャエルス氏に師事。

1989年から2019年3月末まで日本センチュリー交響楽団首席奏者を務めた。

現在、大阪音楽大学非常勤講師。



奈良交響楽団

私たちは、1973年に設立された奈良市を本拠地とするアマチュアオーケストラで、学生、会社員、主婦など、様々な職業や年代の音楽好きが集まり、現在約70名の団員で活動しています。

活動の中心は年2回の定期演奏会ですが、過去には、国内外への演奏旅行や他県のアマチュアオーケストラとの合同演奏会等も行ってきました。加えて、ファミリーコンサートや、地元の小学校や病院等への訪問演奏等、地域社会に音楽を通じて貢献する活動も積極的に行っております。

演奏会では、ブルックナーやマーラーの交響曲等の大曲や、プッチーニのオペラ「トゥーランドット」の上演、著名なソリストを迎えての協奏曲、合唱団との共演でのオラトリオや合唱曲の演奏等、い



合わせた独自のプログラムでお客様にクラシック音楽の魅力をお伝えできるよう、さらなる挑戦を重ねて参ります。

ずれも奈良県では初めてとなるバラエティにとんだ演目や、音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」といった大変珍しい曲などを数多く演奏しています。

また、毎週の練習に加えて、合宿やプロの演奏家をトレーナーに迎えたり、団内でのアンサンブルコンサートの実施など、演奏技術の向上にも積極的に取り組んでいます。

これからも地元、奈良県の音楽文化の向上を目指して、よく知られた名曲と一般にあまり演奏されることのない「知られざる名曲」を組み

定期会員募集のご案内

奈良交響楽団では定期会員の制度を設けています。現在200名を超える皆さまにご加入いただいております。より気軽にオーケストラを楽しんでみませんか？

会費：一口1,500円

お申し込み方法：2つの方法があります。

- ・演奏会当日ロビーに設けている「定期会員受付」にて現金でお申し込みください。
- ・郵便振替用紙による振込み

通信欄に「定期会員入会希望」と明記の上、下記口座にお振込みください。

口座番号：01010-5-46737 加入者名：奈良交響楽団

- ・特典1 2回分の定期演奏会のチケットを2枚ずつお送りします。
- ・特典2 不定期に開催するファミリーコンサート等のご案内をいち早くさせていただきます。またご希望の方には、練習の見学も随時お受けしております。
- ・特典3 チケットを送付する際に、様々なクラシック音楽の情報や団内の様子などがよくわかる情報誌をお送りします。

団員募集のお知らせ

奈良交響楽団では団員を募集しています。

お気軽にお問い合わせください。

- 募集パート ヴァイオリン、ヴィオラ
- 練習日時 原則として毎週日曜日 午後6時~9時
(不定期ですが集中練習、合宿などがあります)
- 練習場所 奈良市中部公民館
(近鉄奈良駅から徒歩5分。JR奈良駅から徒歩10分) ほか



お問い合わせ：http://narakyo.halfmoon.jp/

