



奈良県みんなで  
たのしむ大芸術祭

# 奈良交響楽団

## 第72回定期演奏会

客演指揮 塚田隆雄

リスト：  
「レ・プレリュード」

團伊玖磨：  
管弦組曲「シルクロード」

ドボルザーク：  
交響曲第9番「新世界より」

2021年11月28日(日)

開場 12:30 開演 13:30

奈良県文化会館国際ホール  
(近鉄奈良駅より徒歩5分)

入場料 1,000円(全席自由)

(お願い:未就学児の入場はお断りしております)

チケット前売り

奈良県文化情報センター(0742-22-0200)



主催:奈良交響楽団  
後援:奈良県、NHK奈良放送局、奈良労音

お問い合わせ先:奈良交響楽団事務局  
090-6324-6646(鳥居方)

奈良交響楽団公式サイト  
<http://narakyo.halfmoon.jp/>



社会情勢により2年ぶりの演奏会となりました。  
今回は「シルクロードの終点”奈良”から始まる”新世界”」ということで、アンケートでも人気の高いドボルザーク作曲「新世界より」とリスト作曲「レ・プレリュード」、そして奈良響では久しぶりとなる邦人作品から團伊玖磨作曲「シルクロード」をお届けします。  
どうぞ異国情緒にあふれた世界をご堪能ください。

- コロナ感染対策のため、
- ・入場時の検温を実施致します。  
(37.5度以上の方は入場できません)
  - ・ご来場の際やホール内では、必ずマスクを着用ください。
  - ・入館時の手指消毒をお願いします。
  - ・決められた範囲の座席に着席ください。  
(舞台に近い席は閉鎖しています)
  - ・お連れ様以外の隣り合う席への着席はご遠慮ください。
  - ・連絡先のご記入をお願いします。
  - ・楽屋での出演者との面会はご遠慮ください。

(公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟は奈良交響楽団を応援しています

International Hall at the NARA prefectural culture Hall

Tickets:¥1,000 (All Seats Non-Reserved)

\*Pre-school children are not allowed in the concert hall

NARA  
SYMPHONY  
ORCHESTRA  
72nd  
REGULAR  
CONCERT

TAKAO TSUKADA, conductor

Liszt / Les Preludes

IKUMA DAN / The SILK ROAD

Dvorak / Symphony No.9 "From the New World"

Sunday, November 28, 2021 1:30 p.m.

## 客演指揮 塚田 隆雄

愛知県出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科ユーフォニアム専攻を卒業し、同大学研究生を修了。

在学時より指揮活動を開始し、同大学ウインドオーケストラや英式ブラスバンド等を指揮する。2016年度ウクライナ国際指揮マスタークラスに参加し、修了コンサートにおいてウクライナ・チェルニゴフフィルハーモニー交響楽団を指揮し、スラヴ音楽奨励賞を受賞する。2017年より現在まで、ジブリの思い出がいっぱい～オーケストラによるドリームコンサート～において指揮者として全国ツアーを開催中。



国内では音屋ウインドオーケストラ、音屋室内管弦楽団、セントラル愛知交響楽団等を指揮。

現在、東海・関西圏においてオーケストラ・吹奏楽・合唱の指揮者やトレーナーとして活動している。これまでに指揮を高谷光信、N.スカッチ、N.ジャジューの各氏に師事。

また、井村誠貴、金丸克己、小島岳志、竹本泰蔵、西野淳の各氏の下でオペラ・オペレッタ・ミュージカルの副指揮を務める。

現在、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会研究員。愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。



## 奈良交響楽団

私たちは、1973年に設立された奈良市を本拠地とするアマチュアオーケストラで、学生、会社員、主婦など、様々な職業や年代の音楽好きが集まり、現在約70名の団員で活動しています。

活動の中心は年2回の定期演奏会ですが、過去には、国内外への演奏旅行や他県のアマチュアオーケストラとの合同演奏会等も行ってきました。加えて、ファミリーコンサートや、地元の小学校や病院等への訪問演奏等、地域社会に音楽を通じて貢献する活動も積極的に行っております。

演奏会では、ブルックナーやマーラーの交響曲等の大曲や、プッチーニのオペラ「トゥーランドット」の上演、著名なソリストを迎えての協奏曲、合唱団との共演でのオラトリオや合唱曲の演奏等、



いずれも奈良県では初めてとなるバラエティにとんだ演目や、音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」といった大変珍しい曲などを数多く演奏しています。

また、毎週の練習に加えて、合宿やプロの演奏家をトレーナーに迎えたり、団内のアンサンブルコンサートの実施など、演奏技術の向上にも積極的に取り組んでいます。

これからも地元、奈良県の音楽文化の向上を目指して、よく知られた名曲と一般に余り演奏されることのない「知られざる名曲」を組み合わせた独自のプログラムでお客様にクラシック音楽の魅力をお伝えできるよう、さらなる挑戦を重ねて参ります。

## 定期会員募集のご案内

奈良交響楽団では定期会員の制度を設けています。現在200名を超える皆さまにご加入いただいております。より気軽にオーケストラを楽しんでみませんか?

会費：一口1,500円

お申し込み方法：2つの方法があります。

・演奏会当日ロビーに設けている「定期会員受付」にて現金でお申し込みください。

・郵便振替用紙による振込み

通信欄に「定期会員入会希望」と明記の上、下記口座にお振込みください。

口座番号：01010-5-46737 加入者名：奈良交響楽団

・特典1 2回分の定期演奏会のチケットを2枚ずつお送りします。

・特典2 不定期に開催するファミリーコンサート等のご案内をいち早くさせて

いただきます。またご希望の方には、練習の見学も随時お受けしております。

・特典3 チケットを送付する際に、様々なクラシック音楽の情報や団内の様子などがよくわかる情報誌をお送りします。

## 団員募集のお知らせ

奈良交響楽団では団員を募集しています。  
お気軽にお問い合わせください。

●募集パート ヴァイオリン、ヴィオラ、トランペット

●練習日時 原則として毎週日曜日 午後6時～9時

(不定期ですが集中練習、合宿などがあります)

●練習場所 奈良市中部公民館

(近鉄奈良駅から徒歩5分。JR奈良駅から徒歩10分)  
ほか



お問い合わせ：<http://narakyo.halfmoon.jp/>

