



ミュージックフェスティバルなら 2021

奈良交響楽団

第71回定期演奏会

客演指揮：藤村知史

マリンバ独奏：前川典子

ブラームス：

大学祝典序曲

カバレフスキー：

協奏曲 作品 48
(マリンバ独奏による)

ブラームス：

交響曲第2番ニ長調



昨年はコロナ感染防止のため、1年間の演奏活動中止を余儀なくされました。現在も出来る限りの感染対策を講じる中での開催となりますが、昨年中止になった第71回定期演奏会の曲目を組み直し、同じ指揮者、ソリストで開催いたします。皆様に少しでも安らぎの時間を過ごして頂けますよう、ブラームスの4曲の交響曲の中で最も明るく太陽のように暖かく深い優しさが広がる交響曲第2番、そして、カバレフスキーの「ヴァイオリン協奏曲」をヴァイオリンとは全く異なる鍵盤楽器マリンバで演奏します。ご期待ください。

奈良県文化会館 国際ホール

(近鉄奈良駅より徒歩5分)

2021年5月30日(日) 開演 13:30 開場 12:30

入場料 1000円(全席自由)

(お願い:未就学児の入場はお断りしております)

チケット前売り
奈良県文化情報センター (0742-22-0200)



- コロナ感染対策のため、
- ・入場時の検温を実施致します。(37.5度以上の方は入場できません。)
 - ・ご来場の際やホール内では、必ずマスクを着用ください。
 - ・入館時の手指消毒をお願いします。
 - ・決められた範囲の座席に着席ください。(舞台に近い席は閉鎖しています。)
 - ・お連れ様以外の隣り合う席への着席はご遠慮ください。
 - ・連絡先のご記入をお願いします。
 - ・楽屋での出演者との面会はお断りください。

主催：奈良交響楽団

後援：奈良県、NHK 奈良放送局、奈良労音

お問い合わせ先：奈良交響楽団事務局

090-6324-6646 (鳥居方)

奈良交響楽団公式サイト

<http://narakyo.halfmoon.jp/>

(公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟は奈良交響楽団を応援しています

International Hall at the NARA prefectural culture Hall

Tickets:¥1,000 (All Seats Non-Reserved)

*Pre-school children are not allowed in the concert hall

NARA
SYMPHONY
ORCHESTRA
71st
REGULAR
CONCERT

SATOSHI FUJIMURA, conductor
NORIKO MAEKAWA, marimba
Brahms / Academic Festival Overture
Kabalevsky / Concert Op.48 by Marimba
Brahms / Symphony No.2 in D major

Sunday, May 30, 2021 1:30 p.m.

客演指揮 藤村知史

1991年7月祇園祭の真っ只中に寿司屋の息子として京都ではんなりと生まれる。2歳よりピアノを始め4歳でヴァイオリンに転科。厳しい倍率とお受験を突破し、紅葉の名所、永観堂幼稚園に入園し人生のピークを迎える。この頃より天才児とチャホヤされる。しかし京都市立堀川音楽高校、京都市立芸術大学は共にギリギリで入学。在学中より独奏者としてオーケストラと共演や、室内楽演奏会を積極的に行う。積極的に行いすぎた結果大学を1年留年。これまでに九州交響楽団、大阪交響楽団、新日本フィルハーモニーなどで客演。全国より名手が集まる「チェンバースロイスツ佐世保」2018、2020年メンバー。2021年には京都にてベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を弾き振り。ヴァイオリンをこれまでに橋本寿子、村瀬理子、四方恭子、森下幸路、豊嶋泰嗣各氏に師事。



在学中、指揮活動もスタート。増井信貴、大友直人各氏に師事。作曲家、松本日之春氏をはじめ、数多くの作曲家の作品を初演。制作にも携わった長浜フェスティバルオーケストラによる音楽劇「於市」の初演は大きな話題を呼ぶ。群馬交響楽団第500回記念定期演奏会で副指揮者を務める。MBS放送「京の音舞台」に出演し、京都フィルハーモニー室内合奏団を指揮。ここ奈良においては奈良女子大学管弦楽団の客演指揮も務めた。

またオペラにおいても多くのプロダクションで副指揮者として研鑽を積んでいる。

現在は湖北、長浜市に在住し川魚と戯れる毎日を過ごす。仲間と音楽で遊んだりお酒を飲むことが幸せな時間。好きな作曲家はブラームス、シューベルト。好きな魚は鮎。

マリンバ独奏 前川典子

京都市立芸術大学音楽学部打楽器専修卒業。1996年から2001年までドイツ国立カールスルーエ音楽大学に留学。在学中、ドイツ・バーデン文化財団より奨学金を受ける。ドイツ国家演奏家資格試験を特別優秀賞にて合格。同大学院、同大学院ソリスト科卒業。帰国後、5度のリサイタルを開催。現在は、在阪オーケストラの客演演奏家も務めるかたわら、“地域に根ざ



した音楽”をモットーに、マリンバアンサンブルMaisやアンサンブルfoisなどの室内楽活動や音楽指導を展開。2010年から世界的打楽器奏者、中村功を中心とした打楽器アンサンブルのプロジェクトに参加、好評を博す。2017年、兵庫教育大学大学院学校教育研究科修了。小川順子、久保田善則、故上埜孝、山本毅、ヨルク・バイヤー、中村功の各氏に師事。

大阪芸術大学、奈良県立高円高等学校音楽科、和歌山太陽保育園各非常勤講師、関西マリンバ協会会長。

奈良交響楽団

私たちは、1973年に設立された奈良市を本拠地とするアマチュアオーケストラで、学生、会社員、主婦など、様々な職業や年代の音楽好きが集まり、現在約70名の団員で活動しています。

活動の中心は年2回の定期演奏会ですが、過去には、国内外への演奏旅行や他県のアマチュアオーケストラとの合同演奏会等も行ってきました。加えて、ファミリーコンサートや、地元の小学校や病院等への訪問演奏等、地域社会に音楽を通じて貢献する活動も積極的に行っております。

演奏会では、ブルックナーやマーラーの交響曲等の大曲や、プッチーニのオペラ「トゥランドット」の上演、著名なソリストを迎えて



の協奏曲、合唱団との共演でのオラトリオや合唱曲の演奏等、いずれも奈良県では初めてとなるバラエティにとんだ演目や、音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」といった大変珍しい曲などを数多く演奏しています。

また、毎週の練習に加えて、合宿やプロの演奏家をトレーナーに迎えたり、団内でのアンサンブルコンサートの実施など、演奏技術の向上にも積極的に取り組んでいます。

これからも地元、奈良県の音楽文化の向上を目指して、よく知られた名曲と一般に余り演奏

されることのない「知られざる名曲」を組み合わせた独自のプログラムでお客様にクラシック音楽の魅力をお伝えできるよう、さらなる挑戦を重ねて参ります。

定期会員募集のご案内

奈良交響楽団では定期会員の制度を設けています。現在 200 名を超える皆さまにご加入いただいております。より気軽にオーケストラを楽しんでみませんか？

会 費：一口 1,500 円

お申し込み方法：2つの方法があります。

- ・演奏会当日ロビーに設けている「定期会員受付」にて現金でお申し込みください。
- ・郵便振替用紙による振込み

通信欄に「定期会員入会希望」と明記の上、下記口座にお振込みください。

口座番号：01010-5-46737 加入者名：奈良交響楽団

- ・特典1 2回分の定期演奏会のチケットを2枚ずつお送りします。
- ・特典2 不定期に開催するファミリーコンサート等のご案内をいち早くさせていただきます。またご希望の方には、練習の見学も随時お受けしております。
- ・特典3 チケットを送付する際に、様々なクラシック音楽の情報や団内の様子などがよくわかる情報誌をお送りします。

団員募集のお知らせ

奈良交響楽団では団員を募集しています。お気軽にお問い合わせください。

- 募集パート ヴァイオリン、ヴィオラ、ファゴット、トランペット
- 練習日時 原則として毎週日曜日 午後6時～9時
(不定期ですが集中練習、合宿などがあります)
- 練習場所 奈良市中部公民館
(近鉄奈良駅から徒歩5分。JR奈良駅から徒歩10分)ほか

お問い合わせ：
<http://narakyo.halfmoon.jp/>

